

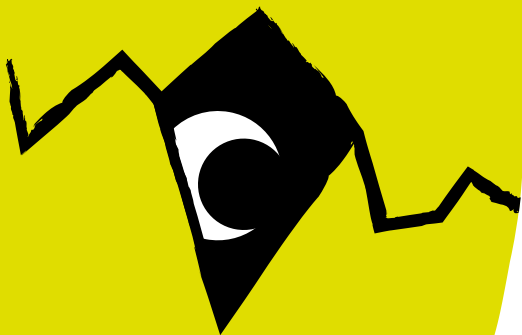
# KUCK UCK

Theaterfestival  
für Anfänge(r)

14.–19.

März

2018



0-5 Jahre

[kuckuckfestival.com](http://kuckuckfestival.com)

# INHALT

- 2 Grußwort zum Festival
- 6 Programmübersicht
- 8 Stücke für Kinder ab 8 Monaten
- 10 Stücke für Kinder ab 2 Jahren
- 15 Stücke für Kinder ab 3 Jahren
- 17 KUCKUCK Spezial: Klang Spiel Platz
- 18 Fachtag für Krippen- und  
Kindergartenleitungen
- 20 Service
- 23 Veranstalter & Impressum

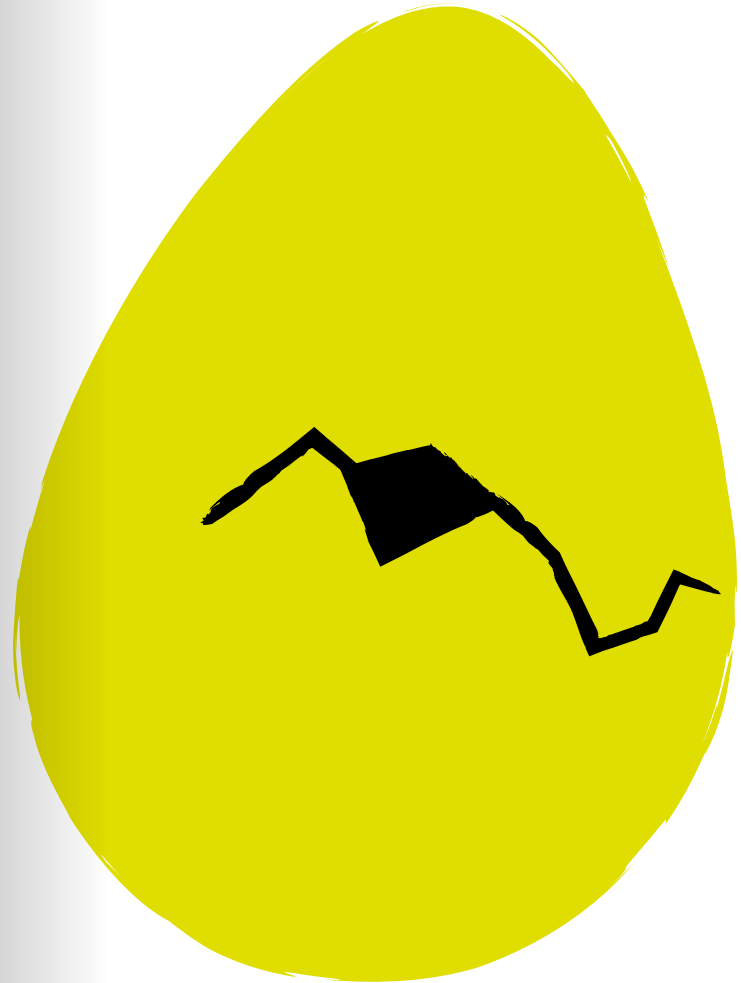


## LIEBES PUBLIKUM,

„KUCKUCK“, das einfache Verstecken hinter den Händen oder einem Tuch, ist oft das erste Spiel, das Kinder mit ihren Eltern spielen; auf jeden Fall eines, das noch jahrelang für Begeisterung sorgt. „KUCKUCK“ steht für spielerisches Sehen und Entdecken.

Als das Münchner Stadtmuseum und die Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp 2009 zu einem ersten Figurentheaterfestival namens „Anfänge(r)“ einluden, war das Theater für Babys und Kleinkinder in München noch fast unbekannt. Dabei erforschten Theatermacher in ganz Europa bereits seit einiger Zeit, wie man diesem besonderen Publikum mit besonderen Inszenierungen begegnen kann.

Umso schöner war es zu sehen, mit welcher Begeisterung das Festival von Anfang an angenommen wurde. Denn für Kinder dieser Altersgruppe gab und gibt es in München immer noch viel zu wenig kulturelle Angebote. Deshalb freuen wir uns, dass wir das Programm für das 10. Festival mit einem neuen Partner ausbauen können, bei dem es Theater für 2



die Aller kleinsten auch im regulären Spielplan gibt:  
Die Schauburg zeigt neben ausgezeichneten internationalen Arbeiten des Musiktheaters für die Aller kleinsten auch eine Eigenproduktion.

„KUCKUCK“: Zur 10. Ausgabe präsentiert sich das Theaterfestival „Anfänge(r)“ unter neuem Titel. Wie das bekannte Kinderspiel soll er neugierig machen auf alles, was sich hinter dem Vorhang verbirgt, auf lustvolles Spiel für alle Sinne, das die neun Gasttheater aus Deutschland, Belgien, den Niederlanden und aus Südafrika mitbringen. Sie laden Kinder und auch Erwachsene ein, dem Theater neu zu begegnen, es zum ersten Mal oder vielleicht mit anderen Augen zu sehen.

Wir danken allen, die das Festival fördern und unterstützen. Kindern und Erwachsenen wünschen wir viel Vergnügen im Theater!

**Mascha Erbelding & Evelyn James**

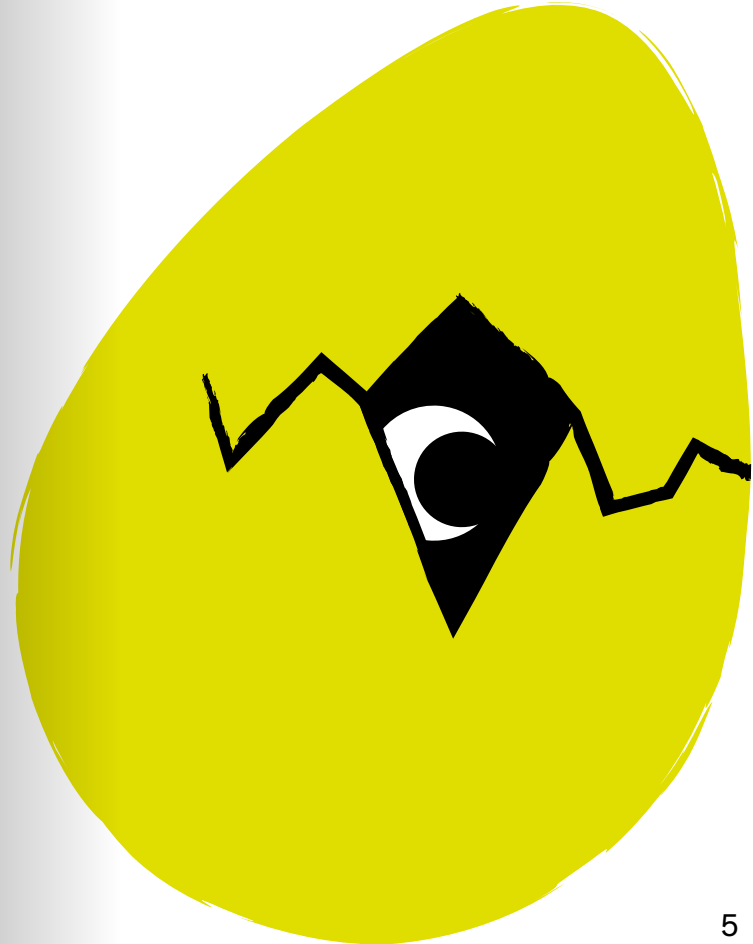
Münchner Stadtmuseum/Figuren Theater Forum München

**Frank Striegler**

Evangelische Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp

**Andrea Gronemeyer**

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München



MI, 14.3.

---

Hui!

Ab 1 Jahr

9.30-10.20 Uhr  
11.00-11.50 Uhr  
14.30-15.20 Uhr  
Schauburg

---

Festivaleröffnung

15.30 Uhr  
Schauburg

DO, 15.3.

---

Die  
Sachenfinderin

Ab 3 Jahren

9.30-10.10 Uhr  
11.00-11.40 Uhr  
16.00-16.40 Uhr  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp

---

holperdiestolper

Ab 2 Jahren

10.00-10.50 Uhr  
14.30-15.20 Uhr  
Schauburg

---

FR, 16.3.

---

Painting Songs

Ab 2 Jahren

9.30-10.15 Uhr  
11.00-11.45 Uhr  
16.00-16.45 Uhr  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp

---

Unsere große Welt

Ab 2 Jahren

9.30-10.25 Uhr  
14.30-15.25 Uhr  
Schauburg

---

Zweieinander

Ab 3 Jahren

11.00-11.45 Uhr  
Schauburg

---

Klang Spiel Platz

Ab 4 Jahren

16.00-17.00 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum

SA, 17.3.

---

Zweieinander

Ab 3 Jahren

11.00-11.45 Uhr  
Schauburg

---

Unterwegs

Ab 2 Jahren

14.30-15.05 Uhr  
16.30-17.05 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum

---

Klang Spiel Platz

Ab 4 Jahren

15.00-16.30 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum

SO, 18.3.

---

Trommeln

8 Monate – 3 Jahre

11.00-11.45 Uhr  
14.30-15.15 Uhr  
Schauburg

---

Just here

Ab 2 Jahren

14.30-15.05 Uhr  
16.30-17.05 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum

---

Klang Spiel Platz

Ab 4 Jahren

15.00-16.30 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum

MO, 19.3.

---

Just here

Ab 2 Jahren

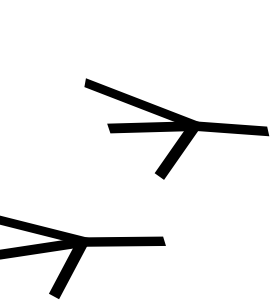
9.30-10.05 Uhr  
Münchner  
Stadtmuseum

---

Trommeln

8 Monate – 3 Jahre

10.00-10.45 Uhr  
Schauburg





Theater de Spiegel (Belgien)

## TROMMELN (NIET DRUMMEN)

Das Publikum ist eingeladen, es sich in einem geheimnisvollen Zelt gemütlich zu machen. Murmeln, Kugeln, Bälle und Trommeln setzen sich magisch in Bewegung und erzeugen einen mitreißenden Rhythmus. Auf den Wänden unterhalten sich die Schatten der Instrumente. Ein Silhouettenkünstler, ein Flötist-Saxofonist und ein Perkussionist entführen die Aller kleinsten mit ihren Eltern, Großeltern und Erzieher\*innen in ein zauberhaftes Abenteuer aus Klängen, Geräuschen, Beats und Musik.

Spiel: Nicolas Ankoudinoff, Joeri Wens und Alain Ongenaet, Komposition: Joeri Wens, Nicolas Ankoudinoff, Konzept & Inszenierung: Karel van Ransbeeck, Produktion: Zoë Bossuyt, Bühne: Wim van de Vyver, Karel van Ransbeeck und Alain Ongenaet, Kostüme: Lies Marechal, Schattentheater & Technik: Alain Ongenaet

8 Monate  
– 3 Jahre

Sonntag,  
18. März 2018:  
11.00 Uhr  
14.30 Uhr

Montag,  
19. März 2018:  
10.00 Uhr

Dauer:  
45 Minuten

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg



Muziekvoorstelling.nl / Alle Hoeken van de Kamermuziek (Niederlande)

## HUI! (WOEI!)

Mit „hui“ und „wusch“ fegt ein Wind über die Bühne und kitzelt auf unserer Haut, denn das unsichtbare Lüftchen besitzt magische Kräfte. Die Musiker lassen den Wind durch ihre Instrumente wehen und verwandeln ihn mit ihrem Atem in geheimnisvolle Musik – mal kunterbunt und lustig oder leise und empfindsam, fast still. „Hui!“ wurde 2015 für den YAMA (The Young Audience Music Awards) nominiert.

Eine Produktion von Muziekvoorstelling.nl in  
Koproduktion mit dem Festival 2 Turven Hoog

Konzept, Spiel & Initiative: Alle Hoeken van de Kamermuziek (Bastiaan Woltjer, Anneke Wensink, Rudi van Hest), Musik: Bastiaan Woltjer, Ausstattung: Ide van Heiningen, Bewegungschoaching: Virág Dezső, Ide van Heiningen

1 +

Mittwoch,  
14. März 2018:  
9.30 Uhr  
11.00 Uhr  
14.30 Uhr

Dauer:  
45 Minuten  
+ 10 Minuten  
Nachspiel  
mit den Kindern

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg



Schauburg - Theater für junges Publikum  
**HOLPERDIESTOLPER**

Theater für alle, die schon laufen können — Ensembleprojekt

Schritt-Tritt-Schritt-Tritt. Der erste Schritt verändert alles. Wer läuft, kann die eigene Neugier leichter befriedigen. Er kann seinem Gegenüber näher kommen, genauer hinschauen und die ersten Momente der Eigenständigkeit entdecken. Sich aufrichten und auf zwei Beinen fortbewegen ist ein Meilenstein in der kindlichen Entwicklung. Zwei Schauspielerinnen begeben sich in die Werkstatt des Gehens. Auch eine Puppe ist in dieser Werkstatt sehr inspirierend. Für die Jüngsten untersucht die Inszenierung das Wunder der eigenen Bewegung.

Spiel: Simone Oswald, Helene Schmitt, Regie & Raum: Cédric Pintarelli, Puppenbau: Nathalie Wendt, Musik: Till Rölle, Dramaturgie: Anne Richter

2+

Donnerstag,  
 15. März 2018:  
 10.00 Uhr  
 14.30 Uhr

Dauer:  
 35 Minuten  
 + 15 Minuten  
 Nachspiel  
 mit den Kindern

Ort:  
 Schauburg,  
 Kleine Burg



Pillow Fort Productions (Südafrika)  
**JUST HERE**

Figurentheater im Bunraku-Stil über die Kraft der kindlichen Fantasie

Ganz ohne Worte wird die Geschichte der kleinen Kodu erzählt, die ihr Bett nicht verlassen kann. Doch mit ein wenig Magie und Fantasie erwacht ihr Umfeld zum Leben und Kodu erfährt, dass sich unsere Hoffnungen und Träume nicht in ein Zimmer wegsperrern lassen.

„Just here“ ist ein einfühlsames Theaterstück, in dem ein nur scheinbar hilfloses Kind seinen Platz im Leben erobert, durch die Kraft der eigenen Imagination und neugierigen Optimismus.

Mit freundlicher Unterstützung von



Spiel: Roshina Ratnam, Asanda Rilityana, Regie: Gabriel Marchand, Roshina Ratnam, Ausstattung: Merryn Carver, Musik: Pedro Espi-Sanchis

2+

Sonntag,  
 18. März 2018:  
 14.30 Uhr  
 16.30 Uhr

Montag,  
 19. März 2018:  
 9.30 Uhr

Dauer:  
 35 Minuten

Ort:  
 Saal des Münchner  
 Stadtmuseums



Theater 3 hasen oben (Immichenhain)

## PAINTING SONGS

Eine Expedition auf der Suche nach allem, was klingt

- Was klingt in diesem Raum?
- Welches Lied singt mein Körper?
- Wie klingen die Bewegungen?
- Welchen Klang haben Dinge, Farben, Gefühle?
- Welche Geschichte erzählen uns die Geräusche?
- Wie klingt dieser Augenblick?

Staunen und Lauschen. Auf diese Weise erkunden kleine Kinder die Welt. Das Theater 3 hasen oben lädt ein zu einem Fest der Klänge und Geräusche, um gemeinsam zu staunen, zu lauschen und den Song des Augenblicks zu komponieren.

Musik & Spiel: Klaus Wilmanns, Silvia Pahl, Regie: Raphael Kassner, Silvia Pahl

2+

Freitag,  
16. März 2018:  
9.30 Uhr  
11.00 Uhr  
16.00 Uhr

Dauer:  
35 Minuten  
+10 Minuten  
Nachspiel  
mit den Kindern

Ort:  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp



Junges Ensemble Stuttgart

## UNSERE GROSSE WELT

Ein Wimmelstück

2+

In Wimmelbüchern wimmelt es nur so von Menschen und Tieren, Bäumen und Häusern, kleinen Komödien und großen Tragödien. Alles gleichzeitig und nebeneinander. Das Stück untersucht, welche der Prinzipien von Wimmelbüchern auf die Bühne übertragbar sind. Also raus aus der Kinderwagen-Perspektive und die Welt von oben sehen. Es gibt nicht einen roten Faden, sondern viele Fäden, die zunächst einzeln für sich stehen, aber doch lose miteinander verknüpft sind. Aus 100 kleinen Details, die wieder auftauchen, die sich verändern oder sich neu sortieren, entsteht so ein Kaleidoskop von erlebtem Alltag von Kleinen und Großen.

Freitag,  
16. März 2018:  
9.30 Uhr  
14.30 Uhr

Dauer:  
35 Minuten  
+20 Minuten  
Nachspiel  
mit den Kindern

Ort:  
Schauburg,  
Große Burg

Spiel: Denise Hasler, Prisca Maier, Gerd Ritter, Regie: Grete Pagan / Tuan Ly (Choreografie), Ausstattung: Lena Hinz, Dramaturgie: Christian Schönfelder





die exen (Passau)

## UNTERWEGS

Objekttheater mit Akkordeonbegleitung und viel Gesang

Ist das Leben ein Spiel des Zufalls, eine Kette von Ereignissen, planlos und schillernd miteinander verbunden? Wer weiß...?

Zwei Frauen, Feen oder Göttinnen, vielleicht auch Schutzengel, spielen mit Fundstücken des Waldes. Glänzende Kastanien, feuerrote Hagebutten, Steine und Nusschalen übernehmen Rollen in diesem Spiel. Scheinbar zufällig entsteht so ein ganzer Lebensweg, geschmückt mit dicken Freunden, sprudelnden Überraschungen, süßen Verführungen und harten Brocken.

Spiel: Dorothee Carls, Annika Pilstl, Regie: Ania Michaelis, Ausstattung: Martina Schulle, Musik: Matthias Bernhold

2+

Samstag,  
17. März 2018:  
14.30 Uhr  
16.30 Uhr

Dauer:  
35 Minuten  
im Anschluss Nach-  
spiel mit den Kindern

Ort:  
Saal des Münchner  
Stadtmuseums



Figurentheater Unterwegs (Bad Waldsee)

## DIE SACHENFINDERIN

Figurentheater über das (Eigen-)Leben alltäglicher Fundstücke

Kari ist vier Jahre alt und das Beste auf der Welt ist Apfelkuchen backen mit Mama. Außer heute, da geht ihr Bruder Ole mit Opa zum Angeln und Kari darf nicht mit. Da hilft nur eins – etwas, das noch besser ist, als Apfelkuchen backen und Angeln zusammen: Sachen finden! Was man da macht? Man zieht in die Welt, immer der Nase nach und stöbert nach unentdeckten Sachen, Kostbarkeiten und Schätzen. Und genau das tut Kari. Was für ein Abenteuer!

Ausgezeichnet mit dem Preis der Kinderkultur Börse 2017.

Ausstattung & Spiel: Angelika Jedelhauser, Regie: Andiehk Merk, Musik: Andiehk Merk, Heiner Merk

3+

Donnerstag,  
15. März 2018:  
9.30 Uhr  
11.00 Uhr  
16.00 Uhr

Dauer:  
40 Minuten

Ort:  
Ev. Familien-  
Bildungsstätte  
Elly Heuss-Knapp



Staatstheater Mainz

## ZWEIEINANDER

Musiktheater von Anselm Dalferth, Ina Karr, Birgit Kellner, Johannes Stange und Joss Turnbull

Am Anfang gibt es einen Kreis und zwei Freunde. Der eine spielt Trompete, der andere spielt Tombak. Die beiden spielen zusammen. Dabei kann alles zu Klängen und Instrument werden – der Boden, der Körper oder die Luft. Plötzlich gibt es eine Linie durch den Kreis und es stellt sich die Frage: Was ist jetzt meins und was ist deins? Dann ist es nicht mehr so einfach zusammen zu spielen. Doch es finden sich verschiedene Arten zusammen zu musizieren.

Eine Kooperation des Staatstheaters Mainz mit dem Ensemble LebiDerva. Gefördert im Fond Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

Spiel & Musik: Johannes Stange, Joss Turnbull, Regie: Anselm Dalferth, Ausstattung: Birgit Kellner, Dramaturgie: Ina Karr

3+

Freitag,  
16. März 2018:  
11.00 Uhr

Samstag,  
17. März 2018:  
11.00 Uhr

Dauer:  
45 Minuten

Ort:  
Schauburg, LAB



KUCKUCK Spezial

## KLANG SPIEL PLATZ

Ein akustischer Experimentierraum der Schauburg für Familien

Die Schauburg präsentiert in den Räumen des Münchner Stadtmuseums den „Klang Spiel Platz“: Die begehbare Installation ist ein akustischer Experimentierraum für Kinder und Erwachsene, der sich auf besondere Weise unterschiedlichen Instrumentengruppen zuwendet. Neben Blas-, Streich- und Schlaginstrumenten werden Materialien wie Holz, Metall und Plastik, darunter auch Alltagsgegenstände, zu einem großen Musiklabor ergänzt. Begleitet von Musikern der Schauburg können Familien und Kinder hier die Welt der Töne und Klänge entdecken und dabei eigene musikalische Ausdrucksmöglichkeiten finden.

Der „Klang Spiel Platz“ wurde am Jungen Nationaltheater Mannheim im Rahmen des Projektes „Kunst und Spiele“ der Robert Bosch Stiftung entwickelt und erstmals 2016 auf dem Festival Happy New Ears präsentiert.

4+

Freitag,  
16. März 2018:  
16.00-17.00 Uhr

Samstag,  
17. März 2018:  
15.00-16.30 Uhr

Sonntag,  
18. März 2018:  
15.00-16.30 Uhr

Samstag,  
24. März 2018:  
16.00-17.00 Uhr

Samstag,  
31. März 2018:  
16.00-17.00 Uhr

Ort:  
Sammlung Musik  
des Münchner  
Stadtmuseums

# LAUSCHEN, SCHAUEN, STAUNEN. GROSSE THEATERKUNST FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

FACHTAG FÜR KRIPPEN- UND KINDERGARTENLEITUNGEN  
14. MÄRZ 2018

Bereits im Jahr 2006 begann in Deutschland auf Initiative des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der BRD (KJTZ) in Frankfurt die Auseinandersetzung und Forschung im Bereich des Theaters für die Aller kleinsten. Zu den Akteuren der ersten Stunde zählte auch Andrea Gronemeyer mit ihrem Ensemble. Die Auseinandersetzung mit der Lebens- und Erfahrungswelt der Aller kleinsten und die künstlerische Begegnung im theatralen Raum hat über die letzten Jahre ein Genre wachsen lassen, das neben einem oft sehr reduzierten Einsatz von Sprache die Kommunikation durch vielfältige ästhetische Mittel wie Bilder, Töne, Klänge, Gesang, Bewegung, Körper, Materialien, Objekte, Puppen, Licht und Gerüche nutzt und einen sinnlichen Erlebnisraum gestaltet.

Die Schauburg lädt am Mittwoch, den 14. März 2018, Krippen- und Kindergartenleitungen zu einem exklusiven Fachtag. Gemeinsam mit dem Team und der Intendantin der Schauburg entdecken die Teilnehmenden die vielfältigen Möglichkeiten des Theaters für und mit den Aller kleinsten.

## Tagesablauf:

10:30           Ankunft und kurze Begrüßung  
11:00           Stückbesuch „Huilf“ und Nachgespräch mit dem Künstler team  
12:30-13:30   Pause mit kleinem Imbiss  
13:30-15:30   „Lauschen, Schauen, Staunen“. Eine Einführung in das Theater für und mit kleinen Kindern mit Beispielen aus der Praxis.

Die Anzahl der Teilnehmer\*innen ist begrenzt.  
Wir bitten um vorherige Anmeldung bis zum 23. Februar 2018 unter lab@schau burg.net oder Tel. 089 233 371-68.

Kosten: 12 €  
Ort: Schauburg – Theater für junges Publikum

PRAXISTAGE FÜR ERZIEHER\*INNEN IN AUSBILDUNG  
14. BIS 16. MÄRZ 2018

Angeknüpft an das Festivalprogramm treffen sich Auszubildende des Erzieher-Fachs und lernen die theatrale Praxis mit den Aller kleinsten für ihre eigene zukünftige Arbeit in den pädagogischen Einrichtungen kennen. Gemeinsam mit Anna Grüssinger (Tanzpädagogin) und Josefine Rausch (Theaterpädagogin) besuchen sie die Produktionen des Festivals und tauschen sich auf fachlicher Ebene mit dem Team der Schauburg und den jeweiligen Künstler teams der Produktionen aus. In Workshops und Gesprächen entdecken sie die vielfältigen Möglichkeiten, die durch die gemeinsame Auseinandersetzung mit der Kunstrezeption und dem eigenen künstlerischen Gestalten für Kinder- und Jugendgruppen entstehen.

# PREISE

KUCKUCK FESTIVAL  
Vorstellungen

Erwachsene 7 €  
Kinder 5 €  
Kita-Gruppen 4,50 €

ab 10 Personen 1 Betreuer frei

KLANG SPIEL PLATZ  
im Münchner Stadtmuseum  
Freie Öffnung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren.

Erwachsene 4 €  
Ermäßigt 2 €  
Kinder unter 18 J. Eintritt frei

# KARTENVORVERKAUF

KARTENVORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGEN IN DER  
EVANGELISCHEN FAMILIEN-BILDUNGSSTÄTTE ELLY HEUSS-KNAPP  
Kartentelefon: 089 552 241 -0  
E-Mail: efbs@efbs-muc.de  
Öffnungszeiten & Kartentelefon:  
Mo-Fr 9.00-11.30 Uhr, Di & Do 9.00-11.30 Uhr & 15.00-17.00 Uhr  
Kartentelefon für Gruppenvorbestellungen: Di & Mi, Telefon 089 552 241 -11  
www.efbs-muc.de

KARTENVORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGEN  
IM MÜNCHNER STADTMUSEUM/FIGURENTHEATERFORUM MÜNCHEN  
& ANMELDUNG KLANG SPIEL PLATZ  
Kartentelefon: 089 233 244 -82  
E-Mail: kontakt@figurentheater-gfp.de  
www.figurentheater-gfp.de

KARTENVORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGEN  
IN DER SCHAUBURG  
Telefon 089 233 371 -55  
kasse.schauburg@muenchen.de  
Öffnungszeiten Theaterkasse: Di-Fr 14.00-18.00 Uhr, Sa 11.00-17.00 Uhr  
Kartentelefon: Mo-Fr 9.30-18.00 Uhr, Sa 11.00-17.00 Uhr  
www.schauburg.net

# SPIELORTE & ANFAHRT

EVANGELISCHE FAMILIEN-BILDUNGSSTÄTTE ELLY HEUSS-KNAPP  
Herzog-Wilhelm-Str. 24  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28

MÜNCHNER STADTMUSEUM/  
FIGURENTHEATERFORUM MÜNCHEN  
Saal & Sammlung Musik  
St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München  
Haltestelle Sendlinger Tor: U1/2/3/6/7 & Tram 16/17/18/27/28  
Haltestelle Marienplatz: U3/6 & S1/2/3/4/6/7/8

SCHAUBURG - THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM  
Große Burg, Kleine Burg & LAB  
Franz-Joseph-Str. 47  
80801 München  
Haltestelle Josephsplatz: U2/8  
Haltestelle Giselastraße: U3/6  
Haltestelle Elisabethplatz: Tram 27/28

# INFORMATIONEN RUND UM DAS FESTIVAL

- Nach Vorstellungsbeginn ist kein Nacheinlass möglich.
- Wir bitten, unbedingt auf die Altersangaben zu achten.
- Das Fotografieren, Filmen etc. ist während der Vorstellungen nicht gestattet.
- Die Vormittagsvorstellungen sind vorrangig für Kita-Gruppen gedacht.

## FESTIVALERÖFFNUNG

Mittwoch, 14. März 2018:

15.30 Uhr im Foyer der Schauburg

Im Anschluss an die Vorstellung „Hui!“ laden wir Sie herzlich ein, mit uns den Beginn des ersten KUCKUCK-Festivals zu feiern.

# VERANSTALTER

KUCKUCK – Theaterfestival für Anfänge(r)

ist eine Initiative des FigurenTheaterForums München in Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



Landeshauptstadt  
München  
Bezirksausschuss  
Altstadt-Lehel



# IMPRESSUM

Herausgeber:

Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Künstlerische Leitung:

Mascha Erbelding & Evelyn James (Münchner Stadtmuseum/  
FigurenTheaterForum München), Andrea Gronemeyer (Schauburg),  
Frank Striegler (Ev. Familien-Bildungsstätte Elly Heuss-Knapp)

Rahmenprogramm & Klang Spiel Platz:

Anna Grüssinger, Josefine Rausch, Till Rölle (Schauburg LAB)

Redaktion:

Mascha Erbelding, Anna Grüssinger, Evelyn James, Michaela Oswald,  
Josefine Rausch, Frank Striegler

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:

Kathrin Schäfer, Michaela Oswald (Schauburg)

Gestaltung & Satz:

PARAT.cc

Redaktionsschluss:

Dezember 2017 (Änderungen vorbehalten)

Fotocredits:

„Die Sachenfinderin“ © Angelika Jedelhauser / „holperdiestolper“ &  
„Klang Spiel Platz“ © Christian Kleiner / „Huil“ © Saris & den Engelsman /  
„Just here“ © Merryn Carver / „Painting Songs“ © Theater 3 Hasen oben /  
„Trommeln“ © Marion Kahane / „Unsere große Welt“ © Tobias Metz /  
„Unterwegs“ © David Beecroft / „Zweieinander“ © Andreas Etter



# KITZ

FAMILIE | FREIZEIT | KULTUR



[WWW.KITZ-MAGAZIN.DE](http://WWW.KITZ-MAGAZIN.DE)

kuckuckfestival.com

